



1948 TEXAS, BROOKLYN AND HEAVE de William Castle (au fond)



1948 RETOUR SANS ESPOIR (Beyond Glory) de John Farrow avec Alan Ladd



1949 GARÇONS EN CAGE (Bad Boy) de Kurt Neumann avec Jane Wyatt



1950 LA TÊTE D'UN INNOCENT (Sierra) d'Alfred E. Green avec Burl Ives, Wanda Hendrix



1950 LE KID DU TEXAS (The Kid from Texas) de Kurt Neumann avec Gale Storm



1950 LE KANSAS EN FEU (The Kid from Texas) de Ray Enright avec Marguerite Chapman



1951 LA CHARGE VICTORIEUSE (The Red Badge of Courage) de John Huston avec Bill Mauldin



1952 À FEU ET À SANG (The Cimarron Kid) de Budd Boetticher avec Beverly Tyler



1952 DUEL SANS MERCI (The Duel at Silver Creek) de Don Siegel avec St. McNally, Faith Domergue



1953 LE TUEUR DU MONTANA (Gunsmoke) de Nathan Juran avec Susan Cabot



1953 L'HÉROÏQUE LIEUTENANT (Column South) de Frederick de Cordova avec Joan Evans



1953 QUI EST LE MAÎTRE ? (Tumbleweed) de Nathan Juran avec Lori Nelson, Russell Johnson, Ch. Wills



1954 LA CHEVAUCHÉE DU DIABLE (Ride Clear of Diablo) de Jesse Hibbs avec Susan Cabot



1954 LA RIVIÈRE SANGLANTE (Drums across the River) de Nathan Juran avec Lisa Gaye



1954 LE NETTOYEUR (Destry) de George Marshall avec Thomas Mitchell



1955 L'ENFER DES HOMMES (To Hell and Back) de Jesse Hibbs avec Susan Kohner



1956 DIX SECONDES DE SILENCE (World in my Corner) de Jesse Hibbs avec Barbara Rush



1956 L'HOMME DE SAN CARLOS (Walk the Proud Land) de Jesse Hibbs avec Anne Bancroft



1957 LE FORT DE LA DERNIÈRE CHANCE (The Guns of Fort Petticoat) de G. Marshall avec Kathryn Grant



1957 JOE BUTTERFLY (Joe Butterfly) de Jesse Hibbs avec Keiko Shima



1957 LE SURVIVANT DES MONTS LOINTAINS (Night Passage) de James Neilson avec J. Stewart



1958 UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE (The Quiet American) de J. Mankiewicz avec M. Redgrave



1958 L'ÉTOILE BRISÉE (Ride of a Crooked Trail) de Jesse Hibbs avec Gia Scala



1958 TRAFIQUANTS D'ARMES À CUBA (The Gun Runners) de Don Siegel avec Gita Hall



1959 UNE BALLE SIGNÉE X (No Name on the Bullet) de Jack Arnold avec Joan Evans



1959 LE BAGARREUR SOLITAIRE (The Wild and the Innocent) de Jack Sher avec Joanne Dru



1960 LE VENT DE LA PLAINE (The Unforgiven) de John Huston avec Doug McClure, Burt Lancaster et Audrey Hepburn



1959 LE RÉVOLTÉ (Cast a long Shadow) de Thomas Carr avec Terry-Moore, John Dehner



1960 LE DIABLE DANS LA PEAU (Hell Bent for Leather) de George Sherman avec Felicia Farr



1960 LES 7 CHEMINS DU COUCHANT (Seven Ways from Sundown) de H. Keller avec Barry Sullivan



1963 LE COLLIER DE FER (Showdown) de R. G. Springsteen avec Kathleen Crowley



1961 LES CAVALIERS DE L'ENFER (Posse from Hell) de Helbert Coleman avec John Saxon



1961 LA BATAILLE DE BLOODY BEACH (Battle at Bloody Beach) de H. Coleman avec Dolores Michaels



1962 SIX CHEVAUX DANS LA PLAINE (Six black Horses) de Harry Keller avec Dan Duruya



1963 DUEL AU COLORADO (Gunfight at Comanche Creek) de F. McDonald avec Coleen Miller



1964 FEU SANS SOMMATION (The Quick Gun) de Sidney Salkow avec Merry Anders



1964 LA PATROUILLE DE LA VIOLENCE (Bullet for a Badman) de R. G. Springsteen



1964 LA FUREUR DES APACHES (Apache Rifles) de William Witney avec Linda Lawson



1965 REPRÉSAILLES EN ARIZONA (Arizona Raiders) de W. Witney avec Gloria Talbott



1966 LA PAROLE EST AU COLT (Gunpoint) de Earl Bellamy avec Joan Staley



1966 UNE MALLE POUR LE CAIRE (Trunk to Cairo) de Menahem Golan avec Joseph Yadin



1966 TEXAS KID (The Texican) de Lesley Selander avec Diana Lorys



1967 FORTY GUNS TO APACHE PASS de William Witney avec Laraine Sephens



1969 QUI TIRE LE PREMIER (A Time for dying) de Budd Boetticher avec Ch. Walgenheim